



NOTA DE PRENSA

LA VIII TEMPORADA DE CÍRCULO DE CÁMARA APUESTA POR LA EXCELENCIA

- **El pianista Anderszewski, el barítono Goerne y el violinista Zimmerman, son algunas de las grandes figuras de la próxima edición.**
- **La nueva temporada comenzará el 25 de octubre.**

La VIII temporada de Círculo de Cámara presenta una programación compuesta por diez conciertos que condensan la esencia del repertorio camerístico. El ciclo pone el foco en el piano, la voz y los cuartetos de cuerda e incorpora la conmemoración del Año Falla, en un recorrido que combina tradición y mirada contemporánea.

La temporada se inaugura el 25 de octubre con el pianista **Piotr Anderszewski**, que propone un diálogo entre las músicas de despedida de Brahms y Beethoven. Su enfoque interpretativo, caracterizado por el rigor intelectual y la sensibilidad poética, ofrece una visión personal de estas obras.

El ciclo acoge el regreso de **Elisabeth Leonskaja** (22 de noviembre) con un recital dedicado a Schubert y Chopin, dos compositores centrales en su trayectoria. La pianista vuelve al Teatro Fernando de Rojas, un escenario con el que mantiene un estrecho vínculo.

En el marco del 150 aniversario del nacimiento de Manuel de Falla, el clavecinista **Benjamin Alard** protagonizará (2 de noviembre) un programa centrado en el Concierto para clave y cinco instrumentos, una obra representativa de la modernidad del compositor. Para esta ocasión le acompañará el quinteto formado por Miguel Colom (violín), Fernando Arias (violonchelo), Álvaro Octavio (flauta), Ángel Luis Ángel Sánchez (oboe) y Pablo Barragán (clarinete). El recital contará con la participación de José María Sánchez-Verdú, cuya presencia aporta su perspectiva contemporánea de dos compositores renacentistas como son Tomás Luis de Victoria y Juan Vázquez.

La mezzosoprano **Patricia Nolz** debuta en España dentro de esta temporada en el Círculo de Bellas Artes, tras su reciente éxito en Berlín bajo la dirección de Christian Thielemann. Acompañada por **Malcolm Martineau** al piano, el recital tendrá lugar el 10 de enero y girará en torno al lied germánico, con un repertorio que abarca desde el romanticismo hasta los inicios del siglo XX.

Ya en mayo (día 16), el turno será para el barítono **Florian Boesch**. De nuevo al piano junto con Malcolm Martineau, presentará un programa dedicado a la tradición romántica alemana, con obras de Brahms y Schumann.



El encargado de cerrar la temporada, el 6 de junio de 2027, será **Matthias Goerne**, uno de los grandes barítonos de la escena internacional, que participará de nuevo en Círculo de Cámara con obras de Schubert y Mahler aportando, junto a Shostakóvich, un gran contraste estético dentro del programa.

Otras citas imprescindibles del ciclo serán las protagonizadas por el violinista **Frank Peter Zimmermann** y el pianista **Dmytro Choni**, en el que será su primer encuentro en Madrid, con un recital centrado en la tradición vienesa, que abarca desde Schubert hasta Webern y Schönberg (30 de mayo); y la interpretación del clarinetista **Vicent Alberola** (28 de febrero), miembro de la Mahler Chamber Orchestra, que se unirá al **Cuarteto Cosmos** para interpretar los quintetos de Mozart y Brahms.

La programación se completa con dos citas destacadas en torno al repertorio para cuarteto de cuerda. El **Cuarteto Danel**, tras el gran éxito en la temporada anterior, aborda los tres últimos cuartetos de Shostakóvich, mientras que el **Cuarteto Casals** presenta un programa que incluye obras de Bach, Haydn y Schubert, en el contexto de la celebración de su 30º aniversario en 2027. (7 de marzo y 11 de abril, respectivamente).

Renovación de abonos completos (10 conciertos): del 27 de abril al 11 de mayo de 2026

Cambios de abonos completos: del 14 al 18 de mayo de 2026

Nuevos abonos completos (10 conciertos): del 21 de mayo al 29 de junio de 2026

Abonos parciales A y B (5 conciertos cada uno): del 2 de julio al 8 de septiembre de 2026

Venta de localidades: a partir del 11 de septiembre

Más información en www.circulobellasartes.com

Contacto prensa:

Irene Rodríguez musica@circulobellasartes.com . 630948791

Sofía García sofia.garcia@cbamadrid.es